

# „RÉVERIES D'AUTOMNE”

## Album de Miniatures

pour Piano

- N° 1. Chanson triste.
- „ 2. Insouciance.
- „ 3. Moment triste.
- „ 4. Le dernier rendez-vous.
- „ 5. Souvenir douloureux.
- „ 6. Persévérance.
- „ 7. Journée d'automne.
- „ 8. Bouffonnerie.

Chaque N° séparé à 20 c.

- N° 9. Mazurka.
- „ 10. Doux reproche.
- „ 11. Echo rustique.
- „ 12. Conseil inutile.
- „ 13. A la brume.
- „ 14. Le repentir.
- „ 15. Récit naïf.
- „ 16. Berceuse.

Chaque N° séparé à 20 c.

de

## W. RÉBIKOFF.

Op. 8.



Propriété de l'éditeur.

**MOSCOU chez P. JURGENSON,**

*Commissaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire à Moscou.*

Dépôts:

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

„НѢЖНЫЙ упрѣкъ“ №10. „Doux reproche“

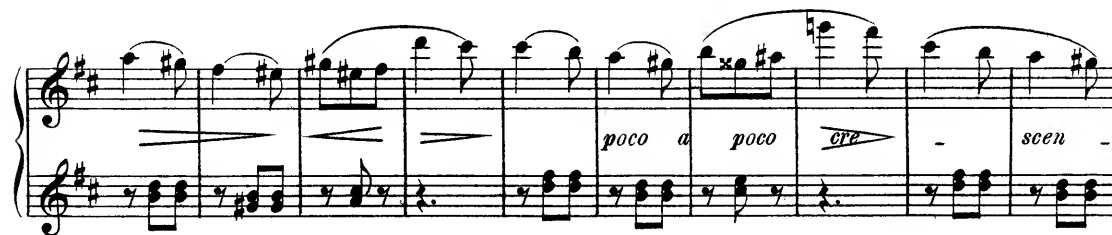
Allegretto.

W. Rebikoff, Op.8.

PIANO.



Più mosso.



*Piu viyo.* *rallentando*

*poco a poco* *rallentando*

*Tempo I.*

*cre - scen - do* *f*

*mf* *molto ral - ten - tando*

*molto rallent.* *rit.* *p* *pp* *mf*

# СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 2 РУКИ.

<b>Abesser, E.</b> Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25	<b>P. E.</b>
<b>Alberti, H.</b> Op. 28. № 4. Il Trovatore. —15	
— Op. 28. № 5. Lucia di Lammermoor. —15	
— " " № 12. La Favorite. —15	
— " " № 17. Robert le diable. —15	
— " " № 19. Le Prophète. —15	
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. А. Дяльбева. —30	
— Оперныя фантазїи (legkija) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. Томъ 176. 1 —	
<b>Содержаніе:</b> — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5. — Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. — I Priritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1. —	
<b>Agosti, F.</b> Marche de Garibaldi. —25	
<b>Arditi, L.</b> P. bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40	
<b>Arensky, A.</b> Op. 19. Trois morceaux. № 1. Etude. H-moll. —50	
— 2. Prélude. E-moll. —50	
— 3. Mazurka. As-dur. —50	
<b>Arkadjeff, L.</b> Berceuse. —20	
<b>Badarzewska, Th.</b> L'Espérance. Méditation. —30	
— La Foi. Pièce de salon. —30	
— Sympathie. Mélodie italienne. —30	
<b>Балабуновъ, А.</b> Въ штыки. Маршъ. —30	
<b>Baumfelder, F.</b> Op. 165. Romeo et Juliette. Valse brillante. —30	
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30	
<b>Becker, C.</b> Chant du soir. —15	
<b>Beethoven, L.</b> Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75	
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50	
— " 14. № 2. Sonate. G. (Lebert). —50	
— " 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30	
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. Томъ 1. 1 —	
<b>Index:</b> № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate (Op. 22. — Sonate avec la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57. —	
<b>Behr, F.</b> Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25	
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30	
— " 130. Nocturne mélancolique. —25	
— " 176. Chant d'amour. —25	
— " 201. Mélodie des Alpes. —30	
— " 227. Rose du Mai. —25	
— " 312. № 2. Sérénade moresque. —25	
— " 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30	
— " 337. La Fée aux bluets. —30	
— " 391. Trotzköpfchen. —30	
— " 436. Orientalisches Wiegenlied. —25	
— " 470. Sérénade russe. —25	
— Венгерскій танецъ. № 3. —15	
— " " " № 7. —25	
<b>Bendel, Fr.</b> Op. 15. № 1. Nocturne. —25	
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40	
— " 98. № 3. Élégie. —30	
— " 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30	
— " 123. Une fleur de Styrie. —30	
— " 133. Sur les montagnes. Idylle. —40	
<b>Berens, H.</b> Op. 74. Graziosa. —15	
— Op. 93. № 1. Funérailles de la rose. —30	
— " " № 2. Danse des graces. —45	
<b>Bernard, A.</b> Op. 31. Valse métamorphose. —50	
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30	
— " 47. "Слеза" памяти Тургенева. —30	
— Элегія памяти Государина Императрицы Маріи Александровны. —30	
— Giulia. Romance de Denza. —30	
— Туя черныя. Romance de Romberg. —30	

<b>Bernard, M.</b> Collection d'airs favoris de l'opéra italien: —	<b>P. E.</b>
— № 1. Bellini. Quintetto de la Sonambula. —30	
— " 2. Rossini. Canzonetta du Barbler de Séville. —20	
— " 3. Donizetti. Air final de la Lucia. —40	
— " 4. " Sextetto de la Lucia. —30	
— " 5. Bellini. Air final de la Sonambula. —40	
— " 13. Donizetti. Sérénade de l'opéra Don Pasquale. —20	
— " 14. " Cavatine de l'opéra Linda di Chamounix. —20	
— " 15. " Trio de l'opéra Lucrezia Borgia. —40	
— " 16. " Ballade de l'opéra Lucrezia Borgia. —20	
— " 17. Bellini. Air de la Norma "Casta diva". —20	
— " 19. Donizetti. Romance de la Linda "Cari luoghi". —20	
— " 20. " Romance de l'opéra Elisire d'amore. —20	
— " 21. Verdi. Air de l'opéra Lombardi. —30	
— " 22. Donizetti. Cavatine de l'opéra Lucrezia Borgia. —30	
— " 23. " Sextuor de l'opéra Lucrezia Borgia. —20	
— " 24. Verdi. Air de Tenor de l'opéra Lombardi. —20	
— " 31. " Canzonetta de l'opéra Rigoletto. —30	
— " 33. Rossini. Prière de l'opéra Zora. (Molse). —30	
— " 34. " Romance de Desdemona de l'opéra Otello. —20	
— " 35. Verdi. Scène et air de l'opéra Il Trovatore. —50	
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50	
— Polonaise d'Oginski. —40	
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40	
— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40	
— Прости. Романсъ Федорова. —40	
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70	
— Романсы Барламова. Тетрадь 1-я. —80	
— " " " 2-я. —70	
— " " " 3-я. —60	
<b>Русскій пѣвнѣтъ.</b>	
— № 1. Боже, Царя Храни. —40	
— " 2. Ты не повѣривъ. —60	
— " 3. Черный пѣвѣтъ. —60	
— " 4. Тройка. —30	
— " 5. Сарафанчикъ. —30	
— " 7. Скажи, зачѣмъ. —40	
— " 8. Мы двѣ дѣвочки. —30	
— " 9. Бѣлая работа. —30	
— " 10. Огнь меня разлюбилъ. —40	
— " 11. Бывало. —30	
— " 12. Во саду-ли, въ огородѣ и дружно, братцы, веселую. —40	
— " 13. Чѣмъ тебя я огорчилъ. —30	
— " 14. Не буди меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —40	
— " 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40	
— " 17. Лучинишка и Пирушка будетъ. —60	
— " 20. Два прощанья. —40	
— " 21. Скажите ей. —40	
— 125 Русскихъ народныхъ пѣсень 1 50	
— 125 chansons populaires russes. 1 50	
<b>Часть I. Томъ 68.</b>	
<b>Часть II. Томъ 67.</b>	
<b>Beyer, F.</b> Op. 154. № 10. Lucrezia Borgia. Petite Fantaisie. —30	
<b>Biehl, A.</b> Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30	
<b>Bolek, O.</b> Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25	
<b>Бортнянскій, Дм.</b> 85 концертовъ. Переложение для фортепиано въ 2 руки. 3 —	
<b>Brissou, F.</b> Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30	
<b>Bronnikoff, P.</b> Le mouvement des astres. Valse. —60	
<b>Bruch, M.</b> Marche funèbre. —25	

<b>Brunner, C. T.</b> Op. 46. № 2. Lucrezia Borgia. Divertissement. —25	<b>P. E.</b>
— Op. 46. № 7. La Fille du Régiment. Rondo. —25	
<b>Burgmüller, Fr.</b> Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30	
— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30	
— " " № 7. Fantaisiesur une cavatine de Bellini. —30	
— " " № 9. Bella Napoli, air national varié. —30	
— " " № 12. Aux bords du Rhin. Air varié. —30	
<b>Clementi, M.</b> Toccata. —30	
<b>Cooper, W.</b> Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45	
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30	
— " 76. Echo de la patrie. —30	
<b>Cramer, H.</b> Op. 84. № 5. Martha. Fantaisie instructive. —40	
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra Faust. —30	
<b>Крамель, К.</b> Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25	
<b>Croisez, A.</b> Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30	
— Op. 82. Boléro de l'opéra Les Vêpres Siciliennes. —40	
— Mon premier succès. Solo de concours. —25	
<b>Czerny, Ch.</b> Op. 92. Toccata. —45	
<b>Czerny, Fr.</b> Классная Библиотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20	
<b>Damm, F.</b> Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30	
— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25	
— " 9. Heureux retour. —25	
<b>Diabelli, A.</b> Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. a—45	
<b>Döhler, Th.</b> Op. 58. Valse mélancolique. —25	
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra Sonambula. —25	
<b>Дробновъ, А.</b> Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимыхъ и легкихъ пѣсень для дѣтей, которыя не могутъ брать октавъ. 1 20	
— 25 пѣсень и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепиано: Часть 1-я. 1 20	
<b>Содержаніе:</b> № 1. Коса. № 2. Хожу я по улицѣ. № 3. Чоченька. № 4. Тета, тета. № 5. Дружбы вѣчное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣривъ. № 10. Помежь козель въ огородѣ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты думаешь моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдохъ по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодая молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое. —60	
— Двѣ барыни. Русскій карнавал. —50	
— Соловей. Романсъ Дяльбева. —50	
<b>Egghard, J.</b> Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30	
— Op. 52. Chanson pastorale. —25	
— " 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25	
— " 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15	
— " 87. " 3. Le Liseron. Une fleur. —25	
— " 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30	
— " 107. La galleguita. Danse espagnole. —30	
— " 108. № 1. Au village. Mélodie. —25	
— " 141. Marche forcée des troupes. —40	
— " 187. Amorosa. Romance italienne. —30	
— " 189. Adeline. Polka-Mazurka. —40	
— " 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30	
— " 199. Vers le ciel. Mélodie. —25	
— " 226. Idylle. Pièce de salon. —30	
— " 253. № 4. Air anglais. Long, long ago. —25	
— " 253. № 5. Trabi Trabi! Mélodie de Kücken. —25	